**CONVENZIONE PER LA COLLABORAZIONE TRA
IL COMUNE DI EMPOLI, LA FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO
EL'ASSOCIAZIONE GIALLO MARE MINIMAL TEATRO
RASSEGNA TEATRO RAGAZZI ESTIVA 2021**

L'anno duemilaventuno, il giorno 03 del mese di Maggio

TRA

- la Dr.ssa Sandra Bertini, nata a San Miniato il 12/02/1971, la quale interviene e agisce in nome e per conto del Comune di Empoli, in qualità di Dirigente del Settore Servizi alla Persona (di seguito indicato anche solo come "Comune"), con sede in Via Giuseppe del Papa, 41 C.F. 01329160483, fax 0571.757740; posta elettronica: s.bertini@comune.empoli.fi.it;

E

- la Dr.ssa Vania Pucci, nata a Gambassi il 23.07.1956, in qualità di legale rappresentante dell'Associazione culturale "Giallo Mare Minimal Teatro" con sede in Empoli, Via Chiarugi, 64 (d'ora in avanti anche "Associazione") partita I.V.A. 03733120483; fax 0571.83758; posta elettronica: vaniapucci@giallomare.it

E

- la Dr.ssa Beatrice Magnolfi, nata a Firenze il 14.8.1951 la quale interviene non in proprio ma in qualità di Presidente e legale rappresentante della Fondazione Toscana Spettacolo (di seguito indicata anche solo come "Fondazione") con sede in Firenze, Via Santa Reparata n. 10/A, partita I.V.A. 04210330488; fax 055.213688; posta elettronica presidente@fts.toscana.it

PREMESSO

a) che la Fondazione Toscana Spettacolo onlus è l'organismo, costituito con L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana ed operante ai sensi della L.R. n. 21/2010, istituzionalmente rivolto a favorire le attività di spettacolo dal vivo e che ha fra le sue principali funzioni statutarie:

- la distribuzione di spettacoli di prosa, danza, musica e circo, in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni di spettacolo dal vivo e culturali del territorio;
- la valorizzazione dello spettacolo dal vivo attraverso una programmazione di qualità volta a diffondere la pluralità dell'offerta culturale;
- la diffusione di spettacoli prodotti in Toscana, realizzati da operatori toscani impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi teatrali o di giovani compagnie e formazioni toscane;
- la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite;
- la formazione e l'aggiornamento degli operatori e degli amministratori del settore.

b) che in particolare la Fondazione, ai sensi dell'art. 2 comma 5 dello Statuto, programma ed organizza attività di prosa, di danza e di musica in locali di spettacolo con sede in Toscana, anche nel rispetto delle disposizioni specificamente dettate dal Ministero per i Beni e le

Attività culturali e per il Turismo (D.M. 27 luglio 2017) per i circuiti regionali multidisciplinari;

c) che il Comune di Empoli, in qualità di ente partecipante della Fondazione, ha manifestato, nell'ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività culturali e di spettacolo, la disponibilità a fornire strumenti e risorse adeguate per la comune e condivisa realizzazione della stagione teatro ragazzi "rassegna estiva" 2021 presso la Sala Minimal Teatro, mettendo a disposizione specifico contributo;

d) che le somme che saranno erogate dal Comune costituiscono contributi necessari, unitamente alle somme a propria volta messe a disposizione dalla Fondazione, per realizzare e sostenere economicamente i costi delle attività concordemente programmate e poste in essere dalla Fondazione in attuazione delle proprie finalità statutarie;

e) che le somme messe a disposizione dal Comune non costituiscono corrispettivi per specifiche obbligazioni ma contributi erogati per la realizzazione delle finalità istituzionali della Fondazione;

f) che l'Associazione Giallo Mare mette a disposizione gratuitamente la "Sala Minimal Teatro";

g) che il Comune si avvale per la responsabilità artistica e il coordinamento del programma di propria pertinenza, dell'Associazione Giallo Mare Minimal Teatro;

h) che è opportuno regolare con apposita convenzione lo svolgimento in forma associata e coordinata del programma di attività della rassegna stagione teatro ragazzi rassegna estiva 2021 di cui gli enti risultano titolari.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSE - Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - OGGETTO - Il presente accordo ha per oggetto la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione delle stagioni ragazzi rassegna estiva 2021 presso la 'Sala Minimal Teatro' di Empoli secondo il calendario di cui all'allegato "A" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Gli enti firmatari svolgeranno ciascuno le attività indicate secondo le modalità, la tempistica e la ripartizione di seguito descritte, coordinando le rispettive funzioni al fine di darvi idonea e concordata esecuzione.

La Fondazione, d'intesa con il Comune e l'Associazione, è individuata quale soggetto capofila della gestione associata delle rassegne della stagione ragazzi rassegna scolastiche 2021 per la programmazione e organizzazione delle rappresentazioni di cui al suddetto calendario, salvo quelle rientranti nella competenza del Comune stesso. Restano fermi, in ogni caso, gli obblighi direttamente assunti dalle Compagnie teatrali di volta in volta interessate, come risultanti dai contratti che saranno da queste ultime stipulati con la Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

Il Comune, d'intesa con l'Associazione, mette a disposizione delle Compagnie teatrali di cui ai citati contratti, per tutte le giornate di rappresentazione previste dal calendario e per eventuali giornate di prova e/o montaggio e smontaggio degli spettacoli (a partire, quanto meno, salve esigenze particolari, dalle ore 8.30), la "Sala Minimal Teatro" comprese le dotazioni tecniche per lo svolgimento degli spettacoli ed il relativo personale in regola dal punto di vista contributivo ed assicurativo, senza che ciò comporti alcun onere per la Fondazione Toscana Spettacolo. La Fondazione farà espressa menzione della disponibilità delle strutture teatrali nei contratti sottoscritti con le Compagnie, specificando le giornate e le condizioni di utilizzo da parte delle Compagnie medesime le quali rispondono direttamente ed in via esclusiva di eventuali loro inadempienze.

L'associazione mette gratuitamente a disposizione del progetto la "Sala Minimal Teatro"

L'Associazione indica nella Sig.ra Margaret Marino la referente incaricata di assicurare la continuità e la tempestività dei rapporti fra gli enti firmatari e le Compagnie teatrali e degli

adempimenti su piazza. L'Associazione, premesso che è proprietaria di un misuratore fiscale conforme alle disposizioni di cui al decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60 e successivi decreti ministeriali di attuazione, si impegna ad effettuare presso la "Sala Minimal Teatro", per conto della Fondazione quale organizzatore ai fini SIAE, il servizio di emissione dei titoli di accesso in modalità pre-stampa e gli adempimenti connessi secondo quanto previsto dalla suddetta normativa per i titolari del sistema di emissione, senza alcun onere a carico della Fondazione e del Comune, salvo quanto previsto nell'allegato preventivo di spesa alla voce "utilizzo misuratore fiscale".

Inoltre L'Associazione dichiara di aver dotato la "Sala Minimal Teatro" di un misuratore fiscale conforme alle disposizioni di cui al d.lgs. n. 60/1999 e successivi decreti ministeriali di attuazione, ed effettuerà per la Fondazione, che riveste la qualifica di organizzatore ai fini SIAE, l'emissione dei titoli di accesso alla sala e gli adempimenti connessi, secondo quanto previsto dalla suddetta normativa per i titolari dei sistemi di emissione, senza alcun onere a carico della Fondazione medesima, salvo quanto previsto nell'allegato preventivo di spesa alla voce "utilizzo misuratore fiscale".

ART. 3 - PIANO ECONOMICO E CONTRIBUTO DEI DUE ENTI - Gli enti formulano congiuntamente il piano economico generale come riportato nell'allegato "B" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Per la realizzazione delle attività di cui alla presente convenzione la Fondazione rende disponibile un contributo ordinario complessivo pari a € 3.200,00 e un contributo straordinario pari a € 4.400,00, il Comune un contributo ordinario complessivo pari a € 11.068,23, che sarà erogato alla Fondazione, quale soggetto capofila della gestione associata delle attività, ai sensi del precedente art. 2, dietro esibizione della documentazione comprovante le spese / anticipazioni effettuate.

Ogni eventuale variazione di tale preventivo dovrà essere approvata per iscritto

ART. 4 - RISULTATO DELLE ATTIVITA' - Nel caso che dalla documentazione contabile conclusiva della stagione teatrale risulti un maggior disavanzo rispetto al preventivo allegato, la relativa copertura sarà ripartita nei seguenti termini: 80% a carico del Comune; 20% a carico della Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Con le stesse percentuali sarà reimpiegato l'eventuale avanzo all'atto del rinnovo della convenzione per la stagione teatrale successiva.

ART. 5 - BORDERÒ - ADEMPIMENTI SIAE - COMPENSI COMPAGNIE - La Fondazione interesterà a sé medesima i borderò relativi agli spettacoli di cui all'allegato "A" i cui incassi sono di pertinenza della Fondazione stessa e verranno da quest'ultima imputati alla propria contabilità.

I prezzi dei biglietti d'ingresso sono fissati come da piano economico.

I prescritti pagamenti dei diritti SIAE di competenza della Fondazione saranno effettuati presso l'agenzia di zona tramite il referente individuato di comune accordo di cui al successivo art. 12.

I registri e le scritture SIAE corrispondenti saranno tenuti dalla Fondazione medesima.

La Fondazione corrisponderà direttamente alle Compagnie teatrali il compenso con le stesse contrattualmente pattuito.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE - La Fondazione trasmetterà al Comune e all'Associazione, ai fini della relativa condivisione, il prospetto riepilogativo dei dati risultanti dalla documentazione contabile della stagione teatrale entro sessanta giorni dalla data dell'ultima rappresentazione di cui all'allegato "A".

ART. 7 - AGIBILITÀ -l'Associazione garantisce l'agibilità della "Sala Minimal Teatro" in base alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo.

Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno, il Comune e l'Associazione terranno indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito, ivi comprese quelle derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

ART. 8 - SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO - ADEMPIMENTI TEATRO E COMPAGNIE - L'Associazione dichiara inoltre che sono stati svolti gli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e succ. mod. (T.U. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) ivi compresi quelli derivanti dalle disposizioni impartite a livello nazionale e regionale per la gestione della fase emergenziale Covid-19 relativi alla "Sala Minimal Teatro" e, ove non provveduto in precedenza, fornisce alla Fondazione, contestualmente alla firma della presente convenzione, la relativa documentazione.

Quanto sopra per consentire alla Fondazione medesima di procedere in tempo utile alla stipula dei contratti con le Compagnie teatrali, copia dei quali è a disposizione del Comune.

L'Associazione Giallo Mare - direttamente o tramite la Fondazione - che ne darà in tal caso espressa conferma - provvederà a trasmettere detta documentazione alle Compagnie teatrali al fine di permettere a queste ultime l'effettuazione degli adempimenti di cui al comma precedente.

In caso di interruzione o di mancata effettuazione di una singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma, per ragioni imputabili ad omissioni e/o carenze da parte del Comune e/o dell'Associazione relative agli adempimenti di cui ai commi precedenti, il Comune e l'Associazione terranno indenne la Fondazione "Toscana Spettacolo" da ogni responsabilità in proposito.

La Fondazione dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano, nell'interesse del Comune, dell'Associazione, della "Sala Minimal Teatro", il rispetto delle prescrizioni in materia di sicurezza e che il materiale tecnico e scenico che sarà dalle stesse introdotto nella sala sia conforme alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo. L'Associazione richiederà alle Compagnie, all'atto del loro ingresso nelle strutture, la documentazione relativa a dette prescrizioni e svolgerà con queste ultime l'attività di cooperazione in tema di sicurezza per l'utilizzo delle sale verificando altresì l'intervenuta presa visione della documentazione della "Sala Minimal Teatro".

ART. 9 - COMUNICAZIONE ED INIZIATIVE PROMOZIONALI - VARIAZIONI AL PROGRAMMA - Gli enti firmatari concordano le iniziative informative concernenti la rassegna 'scolastiche' 2021, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione, e figurano con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali secondo quanto dettagliatamente previsto nel condiviso disciplinare, allegato sotto la lettera "C", formante anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Al fine di contribuire all'informazione ed alla formazione del pubblico il Comune assicura che nel corso della stagione, ed in particolare nei giorni di rappresentazione, sarà curata attraverso il proprio personale ed in ogni caso senza alcun onere per la Fondazione, la distribuzione del materiale informativo, promozionale e di rilevazione dalla stessa predisposto e realizzato.

Ogni eventuale variazione che dovesse intervenire, per documentati motivi o cause di forza maggiore, rispetto al programma di cui all'allegato "A" dovrà risultare da atto scritto. In tal caso gli enti firmatari provvederanno a concordare, ove possibile, lo spostamento della data in calendario ovvero la sostituzione della rappresentazione/evento/iniziativa interessata.

ART. 10 - DATI RELATIVI ALLE SALE TEATRALI E ALLE RASSEGNE - SERVIZIO NEWSLETTER - La Fondazione inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale Teatro ragazzi scolastiche 2021, il link diretto al sito internet www.comune.empoli.fi.it ed avrà facoltà di inserire nel proprio sito internet www.toscanaspettacolo.com la planimetria e i dati della 'Sala Minimal Teatro'.
Il Comune inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2021, il link diretto al sito internet www.toscanaspettacolo.com
L'Associazione Giallo Mare Minimal Teatro inserirà la programmazione sul proprio sito www.giallomare.it

ART. 11 - RESPONSABILITÀ ARTISTICA - La responsabilità artistica del programma delle rassegne è condivisa dalla Fondazione Toscana Spettacolo onlus e dall'Associazione Giallo Mare Minimal Teatro.

ART. 12 - FIDUCIARIO - l'Associazione curerà, senza oneri per il Comune e la Fondazione e il Comune, le attività di seguito elencate indicando nella sig.ra Margaret Marino la referente a tale scopo:

- a) adempimenti SIAE. A tale riguardo la Fondazione rilascerà apposita delega per gli spettacoli di cui al calendario allegato;
- b) raccolta degli incassi da abbonamenti e da "sbigliettamento", ove non effettuati tramite POS intestato alla Fondazione, e contestuale integrale versamento, nei termini specificati nell'allegato "B", delle somme in questione c/c bancario della Fondazione 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; codice IBAN: IT 98 W 03069 02887 1 000 000 0 5341;
- c) utilizzo e rendiconto del fondo cassa per le piccole spese autorizzate.

ART. 13 - COMUNICAZIONI - Ogni comunicazione fra gli enti firmatari avente per oggetto la convenzione dovrà essere inviata agli indirizzi indicati nell'epigrafe del presente atto.

ART. 14 - EROGAZIONE CONTRIBUTO DEL COMUNE - Al fine di corrispondere alle esigenze di tracciabilità dei versamenti del contributo del Comune di cui all'art. 3 e come da piano economico allegato sotto la lettera "B", pur non rivestendo il rapporto di cui alla presente convenzione natura di appalto di servizi o commessa pubblica di cui all'art. 3, L. 136/2010, si indicano gli estremi del c/c bancario della Fondazione Toscana Spettacolo onlus: n. 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; Codice IBAN: IT 98 W 03069 02887 1 000 000 0 5341; (intestatario del conto è la Fondazione Toscana Spettacolo, in persona del legale rappresentante indicato nell'epigrafe del presente atto il cui codice fiscale è MGNBRC51M54D612V).

Tale contributo è fuori campo IVA ai sensi dell'art. 15, comma 3, D.P.R. 633/1972 e succ. mod. e int.

ART. 15 - NORMA FINALE - Gli Enti firmatari improntano la propria collaborazione e le attività alla stessa connesse al rispetto reciproco delle prescrizioni in materia di trasparenza e anticorruzione come risultanti dai Piani pubblicati nei rispettivi siti web istituzionali.

La presente convenzione può essere stipulata anche mediante firma digitale.

Per quanto non espressamente previsto e disciplinato nel presente atto si fa rinvio alla legislazione vigente.

ART. 16 - PRIVACY - Ai sensi del GDPR (GENERAL DATA PROTECTION REGULATION) 2016/679, i titolari del trattamento dati sono individuati in Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e nel Comune di Empoli.

Il responsabile del trattamento dati per Fondazione Toscana Spettacolo Onlus è il Presidente della Fondazione nella persona della Dott.ssa Magnolfi Beatrice.

Il responsabile del trattamento dati per il Comune di Empoli è il Dirigente Settore Servizi alla Persona.

I dati suddetti sono acquisiti dai rispettivi responsabili e loro incaricati/autorizzati a seguito di esplicito consenso da parte dei soggetti interessati. Per la tipologia dei dati acquisiti e il trattamento degli stessi si rinvia all'apposita informativa privacy.

Saranno trasmessi alla Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro, i dati strettamente necessari allo svolgimento delle attività previste dalla presente convenzione. A tale scopo il Legale Rappresentante della Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro sarà individuato, con successivo atto, quale "altro responsabile" del trattamento dati ai sensi del art.28 comma 4 del GDPR 2016/679. I dati personali saranno trasmessi dalla Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e dall'Amministrazione comunale all'indirizzo di posta elettronica riservato che sarà indicato dal Responsabile di Giallo Mare Minimal Teatro.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi di legge.

allegato "A" (calendario degli spettacoli);
allegato "B" (piano economico);
allegato "C" (disciplinare per la comunicazione).

)

Allegato "A" (calendario degli spettacoli);

RASSEGNA RAGAZZI ESTIVA 2021

SALA MINIMAL TEATRO

TEATRO LIM performance teatrali

periodo di svolgimento (aprile/giugno)

Elaborazione di spettacoli per essere visti in video tramite LIM durata massima 30 minuti. Produzione video, questa proposta del progetto si riferisce a produzioni di carattere teatrale realizzate per essere viste tramite schermo (Computer, Tv). Gli spettacoli saranno poi seguiti da un incontro con attore e regista per rispondere alle domande dei ragazzi tramite piattaforma zoom. Si prevedono almeno 10 classi.

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

Rivolto alla scuola materna

Con Vania Pucci

Immagini sand art Giulia Rubenni

Immagini digitali Ines Cattabriga

L'INCANTATORE DI MOUSE

Con Renzo Boldrini

disegni di Daria Palotti

COSTO PREVISTO 5.800 (onnicomprensivi)

TEATRO IN PRESENZA

DATE DA DEFINIRE DA GIUGNO 2021

**Programma artistico e numero di recite da definire
spesa massima cachet prevista € 9.600**

per il Comune di Empoli *Dr.ssa SANDRA BERTINI* (firmato digitalmente)

per l'Associazione Giallo mare Minimal Teatro *Dr.ssa VANIA PUCCI* (firmato digitalmente)

Convenzione teatro ragazzi estiva 2021

per Fondazione Toscana Spettacolo onlus *Dr.ssa* BEATRICE MAGNOLFI (firmato digitalmente)

Allegato "B" - Piano economico -

alla convenzione tra il Comune di Empoli, l'Associazione Culturale Giallo Mare Minimal Teatro e Fondazione Toscana Spettacolo onlus per la realizzazione della rassegna ragazzi estiva 2021

USCITE	
cachet compagnie per spettacoli estivi	9.600,00
progetto teatro lim	5.800,00 (1)
Oneri SIAE	228,23
servizio di organizzazione fornito da Giallo Mare Minimal Teatro per	
programmazione estiva (accoglienza compagnie, accoglienza pubblico, stesura	
calendario ecc.)	2.440,00 (1)
diffusione materiali e promozione on line	900,00
varie	200,00
	19.168,23
TOTALE USCITE	
ENTRATE	
incassi spettacoli estivi	500,00
intervento Comune	3.600,00
intervento Comune	7.468,23
intervento FTS	3.200,00
intervento straordinario FTS -Covid 19	4.400,00
	19.168,23
TOTALE ENTRATE	
(1) importo comprensiva di iva	
Prezzi biglietti	
posto unico € 2,00	
SCADENZA DI PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO	
DA PARTE DEL COMUNE	
entro il 30/06/2021	6.000,00
entro il 30/09/2021	5.068,23
TOTALE	11.068,23

*In caso di mancato versamento delle quote di
partecipazione alle scadenze concordate saranno
calcolati gli interessi moratori.*

COMUNE DI EMPOLI *Dr.ssa* SANDRA BERTINI (firmato digitalmente)

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO *Dr.ssa* VANIA PUCCI (firmato digitalmente)

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS *Dr.ssa* BEATRICE MAGNOLFI (firmato digitalmente)

Allegato "C"

DISCIPLINARE PER LA COMUNICAZIONE FTS/COMUNI/ISTITUZIONI TEATRALI

Conferenze stampa

Le conferenze stampa di presentazione dei cartelloni delle stagioni teatrali e delle rassegne di prosa e danza organizzate in collaborazione fra FTS e gli enti locali ed istituzioni teatrali alla stessa aderenti sono di norma organizzate e gestite direttamente da FTS tramite il proprio ufficio stampa. Previo specifico accordo, le conferenze stampa potranno comunque essere convocate dagli uffici stampa degli enti/istituzioni anzidetti o da loro incaricati concordando tempi, modalità e contenuti con la direzione e l'ufficio stampa di FTS al fine di:

- evitare sovrapposizioni
- predisporre in tempo utile i materiali necessari alla presentazione;
- fornire informazioni il più possibile aggiornate e dettagliate;
- organizzare la miglior copertura delle notizie su scala regionale;
- garantire la presenza istituzionale di FTS.

Nei materiali distribuiti in occasione delle conferenze stampa dovrà essere indicata la contitolarità dell'iniziativa con FTS.

FTS, tramite il proprio ufficio stampa si occupa altresì della redazione dei testi e dei contenuti editoriali nonché dell'organizzazione delle interviste/incontri con gli artisti e della gestione di accrediti stampa per gli spettacoli; cura inoltre i contenuti del sito internet di FTS inerenti le stagioni e le rassegne.

Presenza di FTS alle conferenze stampa

Presidente e/o direttore di FTS partecipano di norma alle conferenze stampa e alle presentazioni delle stagioni teatrali. Qualora eventi concomitanti impediscano la loro presenza, FTS sarà comunque rappresentata da delegati qualificati ed autorizzati ad intervenire.

Programmi - materiali di sala- comunicazioni

Le pubblicazioni di sala e i materiali a stampa distribuiti per la stagione teatrale/rassegna devono riportare esclusivamente, ove non direttamente realizzati da FTS, contenuti (testi, logo e foto) forniti dall'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS. Prima della stampa, le bozze delle pubblicazioni devono essere revisionate dagli addetti all'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS per l'aggiornamento delle informazioni e per eventuali correzioni.

Tutte le comunicazioni inviate anche tramite newsletter sono concordate e curate dagli enti firmatari della convenzione.

Gli enti firmatari, dovranno avere pari dignità nelle comunicazioni predisposte da ognuno dei tre soggetti.

Comune di Empoli

Giallo Mare Minimal Teatro

Fondazione Toscana Spettacolo onlus