

**AVVISO PUBBLICO
AI SENSI DEL REGOLAMENTO COMUNALE
PER LE ATTIVITÀ DI STREET ART PER L'OFFERTA DI "MURI LIBERI"**

PREMESSE

L'articolo 8 dello Statuto Comunale di Empoli recita *Il Comune promuove e assicura lo sviluppo e la diffusione dei valori culturali, sociali, politici e della tradizione popolare che costituiscono il suo patrimonio di storia e di tradizione. Opera affinché esso conservi i valori più elevati nel processo di sviluppo e rinnovamento, esprimendo l'identità e i caratteri propri della società che lo compone.*

L'Amministrazione Comunale pone tra i suoi obiettivi la promozione di occasioni di crescita e condivisione culturale, nonché la valorizzazione di nuove forme di arte e linguaggi espressivi. In questo contesto si pone il progetto "Empoli. Oltre i Muri" che ha previsto, in primo luogo, la stesura e l'approvazione di un regolamento comunale volto a riconoscere la Street Art, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso della Città al fine di creare nuovi percorsi artistici, di qualificare - o riqualificare – spazi urbani più o meno periferici e al contempo di contrastare forme di vandalismo su beni pubblici o privati. Il progetto vede una duplice declinazione su muri di proprietà comunale e di proprietà privata concessi in uso per le finalità di cui sopra. L'intento dell'Amministrazione è quello di arricchire i punti di interesse del perimetro urbano con opere di artisti più o meno famosi in modo da creare un vero e proprio itinerario urbano legato alla street art;

Con Delibera di Consiglio Comunale n. 109 del 14.12.2020 è stato approvato il *Regolamento comunale per le attività di Street Art* e, nel rispetto di quanto ivi disposto, il Comune di Empoli intende inoltre dare spazio alla libera espressione artistica di giovani, scuole e associazioni, in un contesto di legalità e di proficua collaborazione.

ART. 1 - DEFINIZIONI

- **Street Art:** insieme di forme di arte che si manifestano in luoghi pubblici attraverso la realizzazione di graffiti e murales effettuati con qualunque tecnica grafica e interventi di *posterism /stickerism*.
 - GRAFFITI e MURALES: dipinti, affreschi o altri interventi realizzati con la tecnica dello spray/aerosol e simili, su superfici murarie in contesto urbano;
 - POSTERISM e STICKERISM: interventi di attacchinaggio di poster, adesivi, immagini e manifesti realizzati su superfici murarie in contesto urbano.
- **Muri Liberi:** spazi delimitati e riconoscibili destinati alla libera espressione artistica, di proprietà pubblica o di proprietà privata.
- **Offerente:** soggetto privato (privato cittadino, società, associazioni, ecc.) che intende mettere gratuitamente a disposizione uno o più muri di cui esso abbia legittima disponibilità e legittimo possesso per la realizzazione di opere di street art;

ART. 2 - PRINCIPI E FINALITÀ

Il presente Avviso è volto a riconoscere la Street Art, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso nella Città al fine di creare nuovi percorsi artistici, di qualificare - o riqualificare – spazi urbani più o meno periferici e al contempo di contrastare forme di vandalismo su beni pubblici o privati. In particolare il presente Avviso è riferito ai "**Muri liberi**", secondo quanto definito dal regolamento sopra richiamato.

Il presente Avviso pubblico mira pertanto **a stimolare e promuovere l'offerta di Muri liberi da parte di soggetti privati (OFFERENTI).**

In risposta al presente Avviso, tali soggetti, se interessati, potranno rendere “Muri Liberi”, ovvero disponibili alla realizzazione di opere di street art, i muri di cui essi abbiano legittima disponibilità e legittimo possesso. Si precisa che nessun compenso o indennizzo verrà erogato a soggetti privati a fronte dell’offerta di “Muri Liberi”.

ART. 3 –VERIFICHE PRELIMINARI SUI MURI LIBERI OFFERTI

I Muri Liberi messi a disposizione dai privati saranno elencati e georeferenziati in una pagina dedicata del sito www.empoli.gov.it.

Il Comune - per il tramite dei propri uffici tecnici - effettuerà una verifica preliminare sui Muri Liberi resi disponibili dai privati onde accertare - nell’interesse di tutti - la fattibilità dell’intervento e la sua compatibilità con i vincoli imposti dalla normativa vigente in materia di conservazione e tutela del patrimonio culturale, artistico, architettonico e ambientale e con i vigenti regolamenti comunali incidenti sull’aspetto esteriore degli immobili e delle aree.

ART. 4 - PRESENTAZIONE OFFERTA DI MURI LIBERI

L’offerta di Muro Libero, si presenta all’Amministrazione utilizzando l’apposito modulo (ALLEGATO 1).

L’Allegato dovrà essere sottoscritto dal soggetto che legittimamente può disporre del Muro offerto (proprietario o titolare di altro diritto reale minore che consente di poter offrire il Muro per le finalità sopradescritte).

In caso di comproprietà o contitolarità del diritto reale minore, l’Allegato 1 dovrà essere sottoscritto da tutti i comproprietari / da tutti i contitolari del diritto reale minore.

L’ALLEGATO 1 compilato in ogni sua parte e sottoscritto di pugno (allegando documento di identità in corso di validità) o firmato digitalmente (nel caso di presentazione tramite PEC o mail), potrà essere trasmesso:

- tramite PEC indirizzata a comune.empoli@postacert.toscana.it
- tramite e.mail non certificata indirizzata a cultura@comune.empoli.fi.it
- tramite raccomandata A/R indirizzata a:
Comune di Empoli - Ufficio Protocollo
Via G. del Papa, 41 50053 Empoli (FI)
- consegna a mano
Ufficio Protocollo, Via G. del Papa, 41 50053 Empoli (FI)
Orario:
Lunedì, mercoledì, venerdì: 8.30-13.30
Martedì e giovedì 8.30-13.30 / 15.00-18.00

ART. 5 – ACCORDI TRA OFFERENTE E ARTISTA

Il Muro libero viene reso disponibile presentando la modulistica dedicata (Allegato 1) - superate le verifiche preliminari, il muro sarà “pubblicizzato” dal Comune in apposito spazio del sito comunale, affinché sia più facile ed immediato l’incontro domanda/offerta, ovvero tra l’offerente e l’artista alla ricerca di una superficie muraria sulla quale realizzare un’opera di street art.

Il Comune resta completamente estraneo ai rapporti fra Offerente e Artista in quanto trattasi di rapporti squisitamente privati rimessi alla libera volontà e alle libere pattuizioni dei privati interessati. A costoro è rimessa la decisione su ogni aspetto contrattuale (corrispettivo o gratuita dell’intervento; manutenzioni o restauri successivi; sicurezza dei luoghi/ proprietà intellettuale dell’opera/ etc.)

ART. 6 – ESITO DELL’OFFERTA DI MURI LIBERI

Una volta espletate da parte degli uffici tecnici comunali le verifiche preliminari sulle caratteristiche e localizzazione del muro offerto, entro 15 giorni dalla data di presentazione dell’offerta, sarà data comunicazione dell’esito di tali verifiche e informato l’offerente circa la pubblicazione del Muro Libero sulla pagina dedicata del sito web dell’Ente.

Sul sito web sarà pubblicata la posizione del muro mentre non saranno diffusi i dati anagrafici del proprietario.

L'artista interessato a realizzare un'opera sul Muro Libero messo a disposizione potrà contattare l'offerente tramite il sito web comunale.

Definiti gli aspetti privatistici del rapporto, l'Offerente, in accordo con l'artista, è tenuto ad informare preventivamente l'Amministrazione sull'opera che verrà realizzata presentando un primo bozzetto della suddetta opera. L'offerente dovrà quindi inviare alla mail cultura@comune.empoli.fi.it in cui indicherà il nome dell'artista che realizzerà l'opera, il titolo e una prima bozza della stessa al solo fine di consentire al Comune di accertare il rispetto degli elementari principi di decoro e ordine pubblico, ovvero delle "Limitazioni" di cui all'art. 4 del *Regolamento comunale per le attività di Street Art*.

Dal momento in cui si definirà il rapporto tra offerente e artista il muro sarà indicato come "occupato" sulla mappa dei Muri Liberi e saranno pubblicati il titolo dell'opera e il nome dell'artista.

ART. 7 - PERMANENZA DELLE OPERE SUI MURI LIBERI

La permanenza delle opere realizzate sui Muri Liberi di proprietà privata è tra gli aspetti da definire tramite accordo diretto tra l'artista e il proprietario dell'immobile.

Qualora un'opera venga rimossa, l'offerente, se interessato, potrà notificare nuovamente al Comune la rinnovata disponibilità del Muro Libero.

ART. 8- PUBBLICITÀ

Tutta la documentazione inerente la presente procedura sarà pubblicata sul sito dell'Amministrazione nella sezione Bandi/Avvisi/Esiti e all'Albo Pretorio on line per 30 giorni consecutivi.

Sarà inoltre messa a disposizione sulla pagina dedicata del sito web dell'Ente.

Il *Regolamento comunale per le attività di Street Art* è pubblicato e consultabile al link <https://www.empoli.gov.it/sites/default/files/2021-02/RegolamentoStreetArt.pdf>

ART. 9 - INFORMAZIONI E QUESITI

Le richieste di chiarimenti possono essere inviate all'indirizzo di posta elettronica cultura@comune.empoli.fi.it

I quesiti e le risposte di interesse generale saranno inserite, in forma anonima, in apposita pagina web dedicata alla procedura.

ART. 10 - RUP E UNITA ORGANIZZATIVA RESPONSABILE

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art.31 del D. Lgs 50/2016 e s.m.i. si informa che il Responsabile Unico del Procedimento è il Dirigente del Settore Servizi alla Persona.

L'unità organizzativa responsabile del procedimento è il Servizio Cultura e Turismo

ART. 11 — TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento generale per la protezione dei dati personali 679/2016, si informa che i dati forniti dagli operatori economici sono dal Comune di Empoli trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura. Il titolare del trattamento dei dati in questione è il Comune di Empoli (per dettagli si rimanda all'informativa privacy ALLEGATO A).

ART. 12 - DISPOSIZIONI FINALI

- a) Il Comune di Empoli è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione delle opere artistiche sui Muri Liberi di proprietà dei privati;
- b) Le opere realizzate sui Muri Liberi devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree.
- c) Le opere non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza e devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia. In particolare non devono veicolare contenuti intolleranti, offensivi o discriminatori nei confronti delle

- religioni, delle etnie, dei generi, dell'orientamento sessuale, delle associazioni o dei partiti politici (cfr. art. 4 del Regolamento);
- d) Le opere di street art non dovranno veicolare messaggi pubblicitari espliciti o impliciti.
 - e) Sono ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore o che non violino diritti terzi; nel caso e nella misura in cui l'opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, sarà dovere dell'autore garantire l'acquisizione preventiva di un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni.
 - f) Durante la realizzazione delle opere di street art sulle superfici oggetto di autorizzazione non è consentito arrecare disturbo alla quiete pubblica. Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito ed eventuali scarti di lavorazione dovranno essere rimossi da parte del soggetto esecutore.
 - g) Nei casi in cui, per la realizzazione dell'opera sul Muro libero si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con qualsivoglia attrezzatura, dovrà essere pienamente rispettata la normativa e i regolamenti comunali vigenti in materia di occupazione del suolo pubblico. Per la realizzazione di opere sui Muri Liberi, non è dovuta l'occupazione di suolo pubblico;
 - h) Le opere realizzate sui Muri Liberi potranno essere oggetto di promozione e divulgazione attraverso il sito web istituzionale e tutti i canali social media a disposizione dell'Amministrazione Comunale. I proprietari dei muri liberi o gli artisti che vi eseguiranno opere di street art potranno inviare al Comune la documentazione fotografica utile alla promozione e divulgazione degli interventi realizzati;
 - i) Nessun rimborso, premio o emolumento verrà corrisposto al privato che liberamente deciderà di aderire all'iniziativa intrapresa con questo Avviso;
 - j) È attribuito alla Polizia Municipale il controllo sul rispetto delle disposizioni riportate nel vigente *Regolamento comunale per le attività di Street Art* trasposte - per la parte qui di interesse- in questo Avviso:

ART. 13 - ALLEGATI

- informativa privacy (Allegato A)
- modulo presentazione offerta di Muro libero (Allegato 1)

EMPOLI _____

IL DIRIGENTE DEI SERVIZI ALLA PERSONA - Dott.sa Sandra Bertini