



## **GIUNTA COMUNALE**

### ***Deliberazione***

N. 32

del 24/02/2021

**OGGETTO: INDIVIDUAZIONE MURI D'ARTE E MURI LIBERI PER REALIZZAZIONE DI OPERE DI STREET ART**

L'anno 2021 il giorno ventiquattro del mese di Febbraio alle ore 15:20, in apposita sala della sede municipale di Empoli, convocata nei modi di legge, si è riunita la GIUNTA COMUNALE composta dai signori :

(Omissis il verbale)

<b>Nome</b>	<b>Funzione</b>	<b>P</b>	<b>A</b>
BARNINI BRENDA	Sindaco		X
BARSOTTINI FABIO	Vice Sindaco	X in presenza	
BELLUCCI ADOLFO	Assessore	X in presenza	
BIUZZI FABRIZIO	Assessore	X in via telematica	
MARCONCINI MASSIMO	Assessore		X
PONZO ANTONIO	Assessore	X in presenza	
TERRENI GIULIA	Assessore	X in via telematica	
TORRINI VALENTINA	Assessore	X in presenza	

Il Vice Sindaco **Fabio Barsottini** assume la Presidenza e, riconosciuto legale il numero degli intervenuti dichiara valida la seduta per la trattazione dell'argomento sopra indicato, con la partecipazione del Segretario Generale **Dott.ssa Rita Ciardelli**.



## LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che L'Amministrazione Comunale pone tra i suoi obiettivi la promozione di occasioni di crescita e condivisione culturale, nonché la valorizzazione di nuove forme di arte e linguaggi espressivi e che in questo contesto si pone il progetto "Empoli. Oltre i Muri" volto a riconoscere la *Street Art*, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso della Città al fine di creare nuovi percorsi artistici, di qualificare - o riqualificare – spazi urbani più o meno periferici e al contempo di contrastare forme di vandalismo su beni pubblici o privati.

CONSIDERATO che il progetto “Empoli. Oltre i muri” vede una duplice declinazione su muri di proprietà comunale e di proprietà privata concessi in uso per le finalità di cui sopra e che l'intento dell'Amministrazione è quello di arricchire i punti di interesse del perimetro urbano con opere di artisti più o meno famosi in modo da creare un vero e proprio itinerario urbano legato alla *street art*;

RICHIAMATI gli obiettivi previsti dal DUP – Documento Unico di Programmazione (2020-2023), e in particolare la Missione 4 - SCUOLA, CULTURA, TURISMO E SPORT: EMPOLI CITTA' VIVA, programma 4.7- Investire in un sistema diffuso di eventi sostenendo le associazioni che operano sul territorio che prevede la stesura di un Regolamento Comunale atto a riconoscere le diverse forme della Street Art e a disciplinarne una corretta e rispettosa espressione nel territorio Comunale;

RICHIAMATI i seguenti atti di indirizzo della Giunta Comunale:

- n. 368 del 23/09/2020 PROGETTO “EMPOLI. OLTRE I MURI, in cui si presentavano le linee programmatiche del progetto “Empoli. Oltre i Muri” per il sostegno e la promozione delle attività di street art e si evidenziava la necessità di procedere alla stesura di un Regolamento Comunale per disciplinare tali attività;
- n. 443 del 21/10/2020 EMPOLI OLTRE I MURI – AVANZAMENTO PROGETTO, in cui si individuavano i possibili spazi di proprietà comunale da destinare alle attività di street art;
- n. 484 del 18/11/2020 EMPOLI OLTRE I MURI – REGOLAMENTO DA APPROVARE IN CONSIGLIO COMUNALE, in cui si presentava alla Giunta Comunale una prima stesura del Regolamento Comunale in oggetto.

VISTO il *Regolamento Comunale per le attività di street art* approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 109 del 14/12/2020;

CONSIDERATO che, secondo quanto disposto dal Regolamento sopra richiamato, la Giunta Comunale individua gli spazi di proprietà dell'Amministrazione Comunale da destinare alle attività di *street art* e, tra questi, quali inserire nella categoria “Muri d'Arte” e quali nella categoria “Muri Liberi”, così definiti ai sensi del sopra citato Regolamento:

- *Muri d'Arte*: spazi, di norma di proprietà comunale, destinati alla realizzazione di progetti artistici legati a tematiche e/o soggetti e personaggi di particolare interesse per l'Amministrazione, scelti dall'Amministrazione stessa, per il tramite di una Commissione Tecnica;
- *Muri Liberi*: spazi delimitati e riconoscibili destinati alla libera espressione artistica. Questi muri possono essere di proprietà pubblica o di proprietà privata;

VISTA la relazione prodotta a seguito della ricognizione dei possibili spazi da destinare alle attività di *street art* effettuata dallo scrivente ufficio, già sottoposta all'attenzione di codesta spettabile



Giunta con l'informativa n. 443 del 21/10/2020 sopra richiamata che individuava quali Muri d'Arte i muri esterni dei seguenti edifici di proprietà comunale:

- Palazzo delle Esposizioni
- La Vela "Margherita Hack"
- Terminal Bus lato stazione (quest'ultimo fuori dal campo applicativo del Regolamento sulla street art più volte richiamato in precedenza)

RILEVATO che in prossimità del Palazzo delle Esposizioni sono attualmente in programma interventi di rigenerazione urbana che prevedranno la realizzazione del Teatro Civico di Empoli;

DATO ATTO che la presenza di eventuali opere di street art realizzate presso il Palazzo delle Esposizioni nell'ambito del progetto *Empoli. Oltre i muri* non potrà costituire un vincolo alla progettazione dei futuri interventi dell'Amministrazione Comunale in quell'area;

DATO ATTO che l'eventuale inserimento tra i Muri d'Arte del muro posteriore del terminal bus di Viale Palestro è stato valutato con parere negativo da parte del Dirigente del Settore LL.PP.;

ACQUISITO in merito ai Muri d'Arte sopra elencati il parere favorevole del Dirigente del Settore LLPP e sentito il Dirigente del Settore Edilizia e Urbanistica;

PRECISATO che, ai sensi del *Regolamento Comunale per le attività di street art*, spetta alla Giunta Comunale individuare i temi/soggetti/personaggi ai quali dedicare le opere che verranno realizzate sui Muri d'Arte;

INDIVIDUATI pertanto per i Muri d'Arte i seguenti temi e soggetti, ovvero:

- Empoli e la sua storia;
- I diritti delle donne;
- Illustri Empolesi;
- Lo sport e la città di Empoli;
- Lavorazioni storiche e tradizioni locali;
- Empoli nel futuro;

RITENUTO opportuno, attivare, comunque per le opere da realizzare sui muri un processo partecipativo ispirato ai seguenti indirizzi:

A. temi del percorso partecipativo:

1. alla conoscenza del nostro regolamento comunale sulla Street art;
2. al confronto sul tema della Street art (importanza, valore, evoluzione, artisti di spicco etc.);
3. al dibattito sui temi riportati al punto che precede;
4. alla acquisizione di proposte ulteriori sui temi in questione;

B: soggetti coinvolti: enti del terzo settore / privati cittadini :

1. Gli enti del Terzo settore saranno coinvolti con conferenze telematiche (video incontri)
2. I privati cittadini saranno chiamati ad esprimere il gradimento sui temi individuati dalla Giunta Comunale e/o a proporre ulteriori e diversi temi

RITENUTO opportuno, per operare una scelta tra i temi e i soggetti individuati dalla Giunta per le opere da realizzare sui Muri d'Arte che diverranno parte del patrimonio comunale e che potranno avere un forte impatto estetico sul tessuto urbano, procedere alla predisposizione di un percorso di coinvolgimento della cittadinanza attraverso le associazioni, le scuole e gli altri soggetti a diverso



afferenti all'ambito della *street art* (artisti, comitati di quartiere ecc.) nelle modalità che verranno in seguito definite;

PRESO ATTO che dal processo partecipativo potranno emergere ulteriori tematiche da sottoporre successivamente al vaglio della Giunta Comunale;

DATO ATTO che la ricognizione già effettuata dei possibili spazi da destinare alle attività di *street art* non è da considerarsi esaustiva per la parte riguardante i Muri Liberi per i quali è necessario un ulteriore e puntuale confronto con l'Ufficio Patrimonio;

RICORDATO che ai sensi del Regolamento sopracitato "Il Comune promuove la messa a disposizione di Muri Liberi da parte dei privati attraverso un apposito Avviso pubblico atto a stimolare "l'offerta di muri". I muri messi a disposizione dai privati saranno elencati sulla pagina dedicata del sito [www.empoli.gov.it](http://www.empoli.gov.it) di cui all'art 4, previo verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli imposti dalla normativa vigente in materia di conservazione e tutela del patrimonio architettonico e ambientale e con i regolamenti comunali incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, da parte del Dirigente del Settore Edilizia e Urbanistica"

RITENUTO pertanto di procedere alla stesura di un avviso pubblico per stimolare l'offerta di muri da parte dei privati cittadini;

PRESO ATTO che, censiti i Muri d'Arte e approvati i temi da sviluppare su ognuno di essi al termine del procedimento partecipativo, sarà competenza del Settore Servizi alla Persona provvedere alle azioni necessarie per giungere all'approvazione del bozzetto da realizzare, mentre restano di competenza del Settore LL.PP. :

- a) eventuali interventi di imbiancatura delle zone circostanti l'opera;
- b) gli adempimenti inerenti le eventuali occupazioni di suolo pubblico;
- c) la predisposizione di recinzioni finalizzate alla realizzazione dell'opera e la consegna dell'area interessata all'artista (all'artista dovrà essere fornita ogni utile e necessaria direttiva per la realizzazione dell'opera);
- d) ogni necessario adempimento relativo alla sicurezza dei luoghi;

CONSIDERATO che il Settore LL.PP. dovrà farsi carico di eventuali e circoscritti interventi di imbiancatura e ripulitura delle superfici murarie individuate, laddove queste non presentino particolari problematiche e di eventuali interventi di pulitura professionale, qualora le superfici interessate lo richiedano;

DATO ATTO che l'esecuzione di opere di *street art* avviene nell'ambito del più ampio progetto *Empoli. Oltre i Muri* ideato e promosso dall'Amministrazione Comunale: per gli artisti, le associazioni, gli istituti scolastici e ogni altro soggetto coinvolto è dovuta soltanto la segnalazione agli uffici competenti per gli adempimenti necessari qualora vi fossero modifiche alla viabilità e/o questioni inerenti la pubblica sicurezza.

RICHIAMATO il Regolamento Edilizio del Comune di Empoli;

VISTO il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente atto, espresso, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali" - T.U.E.L. approvato con D. Lgs. 18.08.2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, dal Dirigente del Settore Servizi alla Persona, che entra a far parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;



OMESSO il parere in ordine alla regolarità contabile del presente atto, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali" - T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, in quanto lo stesso non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'Ente, come certificato nell'allegato al presente deliberato, dal Responsabile della Ragioneria ;

A voti unanimi, resi nei modi e forme di legge;

### **d e l i b e r a**

1. DI INDIVIDUARE quali Muri d'Arte le superfici murarie esterne dei seguenti edifici di proprietà comunale: Palazzo delle Esposizioni, La Vela *Margherita Hack*, Terminal Bus di Viale Palestro (lato stazione);
2. DI INDIVIDUARE per i Muri d'Arte le seguenti tematiche da sviluppare attraverso la realizzazione di opere di street art:
  - Empoli e la sua storia;
  - I diritti delle donne;
  - Illustri Empolesi;
  - Lo sport e la città di Empoli;
  - Lavorazioni storiche e tradizioni locali;
  - Empoli nel futuro;
3. DI DARE MANDATO al Dirigente del Settore Servizi alla Persona affinché lo stesso attivi, per i Muri d'Arte un processo partecipativo ispirato ai seguenti indirizzi:
  - temi del percorso partecipativo
    - alla conoscenza del nostro regolamento comunale sulla Street art;
    - al confronto sul tema della Street art (importanza, valore, evoluzione, artisti di spicco etc.);
    - al dibattito sui temi riportati al punto che precede;
    - alla acquisizione di proposte ulteriori sui temi in questione;
  - soggetti coinvolti: enti del terzo settore / privati cittadini
    - Gli enti del Terzo settore saranno coinvolti con conferenze telematiche (video incontri)
    - I privati cittadini saranno chiamati ad esprimere il gradimento sui temi individuati dalla Giunta Comunale e/o a proporre ulteriori e diversi temi
4. DI DARE MANDATO al Dirigente del Settore Servizi alla Persona, in collaborazione con i Dirigenti del Settore LLPP e del Settore Edilizia e Urbanistica di verificare ed esplorare la possibilità di reperire la disponibilità di muri (da inventariare come Muri Liberi) da parte di soggetti giuridici pubblici o privati quali Enel, Anas, Ferrovie dello Stato etc.
5. DI DARE MANDATO al Dirigente del Settore Servizi alla Persona di procedere alla redazione di un Avviso Pubblico rivolto ai cittadini per stimolare l'offerta di Muri Liberi da destinare alle attività di *Street Art*;
6. DI DARE ATTO che, censiti i Muri d'Arte e approvati i temi da sviluppare su ognuno di



essi al termine del procedimento partecipativo, sono di competenza del Settore Servizi alla Persona le azioni necessarie per giungere all'approvazione dei bozzetti da realizzare, mentre restano di competenza del Settore LL.PP.

- eventuali interventi di imbiancatura delle zone circostanti l'opera;
  - gli adempimenti inerenti le eventuali occupazioni di suolo pubblico;
  - la predisposizione di recinzioni finalizzate alla realizzazione dell'opera e la consegna dell'area interessata all'artista (all'artista dovrà essere fornita ogni utile e necessaria direttiva per la realizzazione dell'opera);
  - ogni necessario adempimento relativo alla sicurezza dei luoghi;
7. DI DARE ATTO che il Settore LL.PP. dovrà farsi carico, provvedendo a richiedere le necessarie risorse finanziarie, di eventuali e circoscritti interventi di imbiancatura e ripulitura delle superfici murarie individuate, laddove queste non presentino particolari problematiche, e/o di eventuali interventi di pulitura professionale, qualora le superfici interessate lo richiedano;
8. DI DARE ATTO che per le occupazioni di suolo pubblico connesse con la realizzazione delle opere di street art è necessaria la segnalazione ai competenti uffici, mentre non è dovuto il pagamento della COSAP;
9. DI ALLEGARE al presente atto, a formarne parte integrante e sostanziale, il solo parere di regolarità tecnica di cui all'art. 49 comma 1 del *“Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali”* - T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, nonché la certificazione del Responsabile della Ragioneria circa la non implicazione di riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'Ente;
10. DI DARE ATTO che ai sensi dell'art. 125 del *“Testo Unico delle Leggi sull'ordinamento degli EE.LL.”* T.U.E.L. approvato con D.Lgs 18/08/2000 n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, contestualmente all'affissione all'Albo Pretorio, la presente deliberazione viene trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari.

### **Indi la Giunta Comunale**

In ragione della necessità di procedere con gli adempimenti organizzativi nel rispetto dei tempi programmati per l'iniziativa;

Con successiva votazione e con voti unanimi resi nei modi e ferme di legge;

### **d e l i b e r a**

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del *“Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali”* - T.U.E.L. approvato con D. Lgs. 18.08.2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni.

Di dare atto che ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, in conformità all'art. 6 del vigente Regolamento del Sistema Integrato dei Controlli Interni, la formazione del presente atto è avvenuta nel rispetto degli obblighi di regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.



**COMUNE DI EMPOLI**  
Città Metropolitana di Firenze

Letto, confermato e sottoscritto

**Il Vice Sindaco**  
Fabio Barsottini

**Il Segretario Generale**  
Dott.ssa Rita Ciardelli

