

nome cognome: **Roberta Brizzi**

diplomato all'Opificio delle pietre dure nell'anno : **2005**

settore: **lapidei**

titolo tesi: **“progetto di restauro della cariatide di Tino da Camaino e di altri manufatti provenienti dalla collezione Romano: problemi di conservazione”**

indirizzo:**51011 via indipendenza n.11 Buggiano Castello (Pistoia)**

telefono: **+39\_3484934989**

indirizzo e-mail: **info@robertabrizzi.com**

istruzione e formazione:

**-Corso di utilizzo strumenti Laser nel campo del restauro tenuto dal Prof.re S.Siano del CNR Firenze. (2005)**

**-Corso di formatura e duplicazione in gesso di opere di scultura tenuto dal Prof.re F.Hubard,Prof.reC.Fognini,Prof.re P.Luton e Prof.re R.Spina presso istituto d'arte di Porta Romana Firenze. Tecniche pratiche ed esecuzione di calchi.(2005)**

**-Corso di Doratura tenuto dal Prof.ssa Maria Data Mazzoni presso O.P.D. Firenze tecniche pratiche ed esecuzione di doratura a guazzo (2004)**

Esperienze lavorative: (esempi)

**- 2002, Facciate del complesso degli Uffizi, secolo XVI, pietra serena e intonaco, Loggiato degli Uffizi - Firenze**

**- 2004, Atticciano di Afrodisia, Musa, secolo IV d.c., marmo bianco, Firenze – Galleria degli Uffizi – secondo corridoio**

**- 2006,Facciata Chiesa di S.Silvestro, 1772, intonaco e finto marmo, Pisa**

**- 2007,Monumento ai caduti,1945,A.Barsanti,marmo bianco venato,Cintolese (PT)**

**- 2008, Acquasantiera della chiesa di San Piero a grado,autore ignoto,1600,marmo bianco,Pisa(PI)**

**-2008, Monumento funebre, marmo bianco, Borgo a Buggiano (PT)**

**- 2008, G.Poggi,Loggia del Poggi,1870-75, pietre torte,Firenze – piazzale Michelangelo**

**- 2008, realizzazione copia in finto marmo del San Giorgio, Donatello,1415-17,Firenze-Orsanmichele**

**-2008, Chiostro Santa Maria del Carmine, pietra arenaria marmo, Pisa**

**-2009, Monumento ai caduti, pietra arenaria , Bagno di Romagna Forlì**

**- 2012, Chiesina Ponziani,1700 circa, pietra serena, Loc.Pazzera –Cintolese (PT)**

**- 2014, Chiesa di San Pietro Apostolo, fine ottocento, intonaco e stucchi dorati, Montecatini Alto (PT)**

**-2016, Monumento ai caduti, marmo bianco venato, Cintolese(PT)**

**-2017, Oratorio del Loretino, pietra arenaria e cotto policromo, San Miniato (PI)**

*-2018, Chiesa di San Francesco Cappella Nucci, pitture murali, Pescia (PT)*

*-2019, Monumento ai caduti, intonaco e cocciopesto, Castelmartini (PT)*

*-2019, Marzocco, pietra arenaria, Larciano castello (PT)*

*Pubblicazioni:*

***[www.robtabrizzi.com](http://www.robtabrizzi.com)***

*Conoscenza lingue:*

***- Inglese buono***