

**PROTOCOLLO D'INTESA
IN MATERIA DI POLITICHE TEATRALI INNOVATIVE:
RESIDENZA TEATRALE 2022-2024**

Tra il Comune di Castelfiorentino, Comune di Empoli, Comune di Vinci, Comune di Santa Croce Sull'Arno e Giallo Mare Minimal Teatro

Premesso che

Vista la **L.R. n°21-2010, Testo Unico** delle disposizioni in materia di beni, istituti ed attività culturali che al capo I (Sistema Regionale delle attività teatrali, musicali, di danza, cinematografiche e audiovisive), ed in particolare **l'art. 34** (Funzioni della Regione), **paragrafo H** con il quale si favorisce l'insediamento nei Teatri e negli spazi destinati ad uso teatrale della Toscana dei complessi delle Arti dello spettacolo, in particolare delle Compagnie teatrali di Prosa, di danza e dei complessi musicali, promuovendo la Residenzialità come elemento qualificante del Sistema Regionale dello Spettacolo;

Visto il **D.M. 27 luglio 2017** con il quale, nell'ambito del più ampio Decreto Valore Cultura, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha riformato i requisiti d'accesso e le tipologie di istituzioni e di imprese legate allo spettacolo dal vivo che lo Stato sostiene tramite il Fondo Unico per lo Spettacolo, ed in particolare **l'Art. 43** che regola nel sistema di finanziamenti statali le Residenze Teatrali;

Considerato che la Regione Toscana con **Decreto dirigenziale n. 13.868 del 09/08/19**"Progetto regionale Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo - linea d'azione Sostegno e promozione dei progetti di residenza artistica e culturale finalizzati alla diffusione della cultura e delle arti dello spettacolo dal vivo", ha approvato la **graduatoria dei soggetti beneficiari di contributo** vincitori del bando per il sostegno a progetti di residenza artistica e culturale per lo spettacolo dal vivo e che in questa graduatoria ha individuato, in posizione apicale, Giallo Mare Minimal Teatro come fulcro di una Residenza Teatrale interprovinciale, indirizzata nelle sue funzioni ed obiettivi tramite un rapporto regolato da convenzioni pluriennali con i Comuni di Castelfiorentino, Empoli, Santa Croce Sull'Arno e Vinci;

Considerato il buon esito complessivo dei precedenti protocolli d'intesa (2011-2013; 2013-2015; 2016-18; 2019-21) firmati dai Comuni di Castelfiorentino, Empoli, Santa Croce sull'Arno e Vinci sotto l'egida della Regione Toscana intesi come buona pratica istituzionale a livello regionale, esemplificativa di un corretto partenariato fra funzione politica e funzione artistico-gestionale per la realizzazione di politiche pubbliche legate alla cultura;

Considerato che con la delibera 495 del 2/05/2022 sono stati approvati contenuti e modalità di attuazione tramite avviso pubblico del sostegno ai progetti triennali di residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art.39 comma 2 della L.R. 21/2010 e di progetti di Centro di residenza e residenze artistiche nei territori ai sensi dell'articolo 43 del DM 332 del 27 luglio 2017 e SS.MM. di cui obiettivo 7 promuovere e sostenere lo spettacolo dal vivo" del PR 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, tra tradizione e sviluppo innovativo"

Considerato che Giallo Mare Minimal Teatro dal 1992 è sostenuto, come impresa di produzione, dal MIBACT e che questo sostegno è stato non solo confermato ma rafforzato anche per il 2018-21, nel quadro dell'applicazione del D.M. 1 luglio 2014.

Considerato che la relazione con la compagnia residente, è attestata dalla firma di protocolli d'intesa in materia (2011-2013; 2013-2015, 2016-18, 2019-2021) firmati dai Comuni di Castelfiorentino, Empoli, Santa Croce sull'Arno e Vinci sotto l'egida della Regione Toscana intesi come buona pratica istituzionale a livello regionale, esemplificativa di un corretto partenariato fra funzione politica e funzione artistico-gestionale per la realizzazione di politiche pubbliche legate alla cultura;

Considerato che l'Associazione GMM ha prodotto una documentazione attestante che:

- fin dal 1992 le attività di produzione dell'Associazione Giallo Mare Minimal Teatro nel campo del Teatro di Innovazione e per le nuove generazioni hanno avuto il sostegno da parte del Ministero dei Beni ed Attività Culturali (art. 14 c. 3 D.M. Luglio 2014);
- la Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro è un'Associazione Culturale riconosciuta dalla Regione Toscana con iscrizione n.230 del registro regionale delle persone giuridiche private ai sensi del DPR n.361 del 10/2/2000;
- la Regione Toscana sostiene Giallo Mare Minimal Teatro all'interno del suo ultimo bando triennale sulle Residenze Artistiche 2019-2021 come struttura di valore apicale in termini regionali per la qualità del suo progetto artistico e aziendale;

Alla luce delle premesse esposte che fanno parte integrante dell'intesa,

SI CONCORDA

ART. 1

Nel periodo 2022/2024, nel quadro del Teatro toscano ed in particolare come parte significativa del Sistema Teatrale delle Residenze, s'intende promuovere e rafforzare il progetto e l'azione di Giallo Mare Minimal Teatro come Residenza Interprovinciale, come motore progettuale e soggetto attuatore delle politiche teatrali più significative dell'Area dell'Empolese Valdelsa e del Valdarno Inferiore Pisano (zona del cuoio e della calzatura).

Un'azione coordinata ed integrata in termini operativi e di politica teatrale e più vastamente culturale che ambisce a concorrere al rafforzamento del sistema teatrale regionale producendo, sul piano territoriale, un aumento ed una qualificazione della domanda teatrale per i cittadini di ogni età ed un riequilibrio di genere e qualificazione dell'offerta scenica. Obiettivi raggiunti tramite stabili azioni di promozione della cultura teatrale e utilizzo dei linguaggi del teatro e dello spettacolo dal vivo come strumento di valorizzazione delle capacità comunicative e socializzanti individuali e collettive.

ART. 2

Contribuire tramite la Residenza di area interprovinciale a consolidare il Sistema regionale delle Residenze come soggetto attivo del Sistema teatrale regionale a funzione pubblica. Un progetto che sappia rafforzare la sua vocazione di produzione, progettazione scenica e multimediale legata all'innovazione e capace di porsi come scena d'incontro fra le generazioni e le culture. Un progetto vocato a svolgere un originale ruolo nel panorama teatrale toscano come strumento concreto di innovazione artistica ed organizzativa anche tramite alle ricadute operative prodotte dall'art 43 del DM 1 luglio'17, grazie al quale la residenza è divenuto soggetto, esperienza teatrale sostenuta dal Mibac tramite il FUS.

ART. 3

Sostenere lo strumento della Residenza come innovativa pratica gestionale ed artistica.

La Residenza, tramite il processo di stanzialità, radicamento di compagnie professionistiche in specifici teatri e territori regionali e nazionali, contribuisce a qualificare i processi produttivi e a determinare, grazie alla continuità di relazioni con i vari pubblici del territorio, originali rapporti fra

produzione, distribuzione, formazione e promozione teatrale, divenendo gangli d'intermediazione necessaria fra centro e periferia del sistema teatro.

In questa prospettiva contribuire al dialogo fra la Rete Regionale dei Comuni Toscani e RAT il coordinamento dei titolari delle Residenze Toscane che da otto anni trova in Giallo Mare Minimal Teatro la struttura capofila. La Rete Regionale dei Comuni Toscani che nasce ed opera per il sostegno alle Residenze, nel triennio 2022-24, vedrà Castelfiorentino come comune capofila e RAT.

ART. 4

Valorizzare la pratica della Residenza come modello gestionale sostenibile con alta redditività in termini di ricaduta sociale e di valorizzazione dell'investimenti pubblico. Promuovere la Residenza come specifico modello di ricerca drammaturgica e produttiva ed originale luogo di programmazione, di formazione e promozione del pubblico di ogni età e di formazione professionale per i vari mestieri della scena e dell'organizzazione teatrale, multimediale e più diffusamente culturale.

ART. 5

Sfruttare il radicamento della Residenza teatrale interprovinciale come strumento progettuale e creativo di promozione dell'Area dell'Empolese-Valdelsa e del Valdarno inferiore del suo patrimonio storico, culturale e paesaggistico tramite la produzione scenica e multimediale, finalizzata anche in chiave di promozione turistica.

ART. 6

Gli Enti coinvolti dal protocollo, nei propri programmi, si fanno promotori del progetto di Residenza interprovinciale per il 2022/2024.

Progetto di cui ha piena titolarità Giallo Mare Minimal Teatro che svilupperà e rafforzerà gli obiettivi tracciati dall'operatività svolta precedentemente ed in linea con gli indirizzi in materia della Regione Toscana e del MIBACT.

ART. 7

Il protocollo d'intesa sottoscritto da tutti i soggetti firmatari e sotto l'egida della Regione Toscana ha durata fino a dicembre 2024.

Letto e sottoscritto da

Comune di Castelfiorentino
Comune di Empoli
Comune di S.Croce Sull'Arno
Comune di Vinci
Giallo Mare Minimal Teatro