



GIUNTA COMUNALE

Deliberazione

N. 101

del 25/05/2022

OGGETTO: **ADESIONE ALLA PROCEDURA DI CUI ALL'ART. 13 E SS DELLA L. 46/2013, FINALIZZATA ALL'OTTENIMENTO DI UN SOSTEGNO DA PARTE DELLA REGIONE TOSCANA - UFFICIO DELL' AUTORITA REGIONALE PER LA GARANZIA E LA PROMOZIONE DELLA PARTECIPAZIONE, PER PROSEGUIRE LE ATTIVITA DI DIALOGO E CONFRONTO CON LA COMUNITA LOCALE IN ORDINE AL NUOVO TEATRO CIVICO EMPOLESE "IL FERRUCCIO". APPROVAZIONE DOMANDA PRELIMINARE DI SOSTEGNO**

L'anno 2022 il giorno venticinque del mese di Maggio alle ore 16:00, in apposita sala della sede municipale di Empoli, convocata nei modi di legge, si è riunita la GIUNTA COMUNALE composta dai signori:

(Omissis il verbale)

Nome	Funzione	P	A
BARNINI BRENDA	Sindaco	X	
BARSOTTINI FABIO	Vice Sindaco	X	
BELLUCCI ADOLFO	Assessore	X	
BIUZZI FABRIZIO	Assessore	X	
MARCONCINI MASSIMO	Assessore		X
PONZO ANTONIO	Assessore		X
TERRENI GIULIA	Assessore	X	
TORRINI VALENTINA	Assessore	X	

Il Sindaco **Brenda Barnini** assume la Presidenza e, riconosciuto legale il numero degli intervenuti dichiara valida la seduta per la trattazione dell'argomento sopra indicato, con la partecipazione del Vice Segretario **Dott.ssa Cristina Buti**.



LA GIUNTA COMUNALE,

Premesso:

Che la partecipazione alla elaborazione ed alla formazione delle politiche regionali e locali costituisce un aspetto qualificante dell'ordinamento toscano e configura un diritto dei cittadini, che lo Statuto regionale impone in tutte le fasi di definizione, attuazione e di valutazione delle decisioni;

Che la Regione Toscana ha perseguito e favorito l'esercizio di tale diritto, dapprima con l'approvazione, nel 2007, della Legge regionale 69/2007 - una legge fortemente innovativa nel panorama nazionale - in seguito con la Legge 46/2013, che ne mantiene inalterati i principi, tuttora pienamente validi;

Che tra le finalità generali, enunciate dalle sopra citate leggi, vanno richiamate, in particolare:

- quella di promuovere forme e strumenti di partecipazione democratica per garantire e rendere effettivo il diritto di partecipazione alla elaborazione e alla formazione delle politiche regionali e locali;
- quella di un rafforzamento della qualità della democrazia e dei suoi processi decisionali attraverso la valorizzazione di modelli innovativi di democrazia partecipativa e deliberativa;
- quella della diffusione e della concreta realizzazione e sperimentazione di nuove pratiche ed esperienze di coinvolgimento dei cittadini nella costruzione delle scelte pubbliche e delle decisioni collettive;

Che, la legge 46/2013 consente la presentazione di richieste di sostegno a processi di partecipazione locale, entro determinate scadenze, descrivendone i requisiti e le procedure di ammissione;

Che spetta all'Autorità regionale per la garanzia e la promozione della partecipazione (nel proseguo APP) l'esame e la valutazione delle domande pervenute, sulla base dei criteri enunciati all'art. 15 della L. 46/2013, guardando tra l'altro ai possibili effetti che il processo partecipativo può produrre sulla comunità locale e sulla crescita della coesione sociale, nonché sul rapporto fiduciario tra i cittadini e le istituzioni;

Rilevato:

Che l'Amministrazione Comunale di Empoli ha come obiettivo prioritario del suo programma di mandato la realizzazione di uno spazio culturale in grado di accogliere spettacoli di danza, musica e teatro, che si concretizzerà in un Teatro di proprietà del Comune. Si tratta di un progetto strategico che apporterà nel territorio un processo di trasformazione urbana e che per questo necessita di essere anticipato da un percorso di consultazione con la cittadinanza;

Che per il raggiungimento di questo obiettivo l'A.C. ha attivato un percorso partecipativo, denominato "Teatro. Punto e a capo", atto a consentire un graduale e strutturato processo di comunicazione rivolto a chiunque voglia esprimere un contributo pertinente e di qualità, richiedendo, al contempo, all'APP un sostegno finanziario;

Dato atto:

Che l'APP, con deliberazione n. 16 del 21.06.2021, all'esito della selezione comparativa, ha ritenuto dapprima la proposta preliminare "Ammissibile al finanziamento", per € 17.500 di contributo e successivamente, con Deliberazione n. 19 del 05.08.2021, ha confermato il sostegno finanziario al progetto di € 17.500;



COMUNE DI EMPOLI

Città Metropolitana di Firenze

Che il costo totale del progetto ammontava a Euro 22.500 (IVA INCLUSA), a fronte di un contributo ritenuto ammissibile da parte dell'APP di Euro 17.500, e di un cofinanziamento da parte del comune di Empoli di Euro 5.000;

Precisato:

Che il processo partecipativo è stato rivolto a tutti i cittadini del territorio comunale in ragione dell'impatto rilevante che un'opera come quella del teatro avrà sul territorio, oltreché esponenti di tutta la società civile empolese (associazionismo, commercio, turismo, educazione, ecc.) con particolare attenzione alle associazioni e alle istituzioni che operano in ambito artistico-culturale nel territorio;

Che è stato altresì attivato un tavolo di coordinamento interno composto dai tecnici del Comune, per interfacciarsi con la comunità e fornire informazioni di dettaglio rispetto all'idea di progetto;

Dato atto che detto percorso partecipativo si è concluso con l'evento finale del 29.04.2021 e che in data 10.05.2022 con prot. n. 32003 è stata inoltrata all'APP la relazione conclusiva;

Considerata la valenza strategica dell'obiettivo e la ferma volontà dell'amministrazione di portare a reale compimento la realizzazione del teatro nei tempi programmati;

Considerata altresì l'importanza che il percorso partecipativo ha rivestito nella progettazione del nuovo teatro, ma anche delle aree circostanti, essendo tutte parte di un percorso di rinnovazione urbana già da tempo avviato dall'Amministrazione Comunale ed in corso di attuazione, destinato a mutare considerevolmente l'aspetto e l'ambiente urbano e cittadino con l'obiettivo di creare una Città Inclusiva;

Dato atto che la documentazione del "Processo partecipativo "Teatro. Punto e a capo" (progetto finanziato con l'appoggio della Legge Regionale 46/2013), ha determinato le linee progettuali seguite per il disegno del Nuovo Teatro Comunale di Empoli;

Che la zona interessata (zona PalaExpo, parcheggi e verde) è stata oggetto di brainstorming per più di 100 cittadini di Empoli che a fine 2021 si sono incontrati sui tavoli tematici dando vita ad uno storytelling progettuale di altissimo valore;

Che all'interno del documento ricevuto dall'Amministrazione Comunale e recepito dall'OpenLab come criterio progettuale vi si trovano tutti gli elementi necessari per disegnare un teatro contemporaneo validi non solo per Empoli ma per un teatro della contemporaneità;

Considerato infatti che gli obiettivi raggiunti dal processo partecipativo, sono connotati da innumerevoli elementi di replicabilità;

Che, in particolare, l'impatto positivo del processo in termini di partecipazione attiva dei cittadini e del loro crescente coinvolgimento emotivo ed empatico intorno al tema in oggetto, ha determinato la buona riuscita del lavoro e ha permesso di ipotizzare la replicabilità del processo in altri contesti territoriali utilizzando metodi, strumenti e attività utili a:

- rafforzare negli abitanti il senso di comunità e generare interesse per il progetto oggetto del processo, attraverso il coinvolgimento empatico ed emotivo;
- attivare la creatività, l'immaginazione e l'espressività nella sfera pubblica, esplorando le relazioni tra spazio e comunità che lo abitano;
- accompagnare la progettazione e riqualificazione di spazi pubblici e strutture architettoniche all'interno del tessuto urbano;
- favorire l'incontro tra domanda e offerta;



COMUNE DI EMPOLI

Città Metropolitana di Firenze

- mettere a sistema le energie collettive sviluppando percorsi di co-progettazione con le comunità locali e gli attori chiave del territorio;
- aiutare le pubbliche amministrazioni, sulla base dei punti sopraccitati, ad elaborare strategie e politiche pubbliche per lo sviluppo culturale del territorio, capaci di intercettare i bisogni della comunità locale;

Ravvisata pertanto la volontà dell'Amministrazione Comunale di elaborare un nuovo piano di comunicazione ed accompagnamento della comunità locale alla realizzazione del nuovo Teatro Comunale, che prosegua il processo di ascolto e coinvolgimento della cittadinanza avviato dal pregresso progetto partecipativo;

Rilevato:

Che la nuova proposta rappresenta lo sviluppo progettuale del processo precedentemente intrapreso e la valorizzazione della volontà congiunta dell'Amministrazione Comunale e del gruppo di professionisti incaricati per la progettazione tecnica (Openlab Company, un laboratorio di progettisti, ingegneri e artisti specializzati nella progettazione di strutture teatrali e museali), di seguire il processo di trasformazione urbana dell'area in cui si andrà a insediare il nuovo parco culturale, con un progetto di comunicazione e animazione territoriale, volto ad informare il territorio circa l'avanzamento dei lavori e ad accompagnare la comunità locale ad utilizzare l'area sin dal primo momento della sua trasformazione;

Che nello specifico l'A.C. intende attivare un percorso inclusivo che, da un lato, dia piena comunicazione e informazione sul progetto dell'opera e che, dall'altro, apra uno spazio di dialogo e confronto con le realtà artistiche-culturali del territorio, per la progettazione di "cantieri evento" che portino la comunità locale ad abitare gli spazi interessati dal progetto con le nuove funzioni;

Che il nuovo processo partecipativo sarà finalizzato a comprendere e di conseguenza colmare i bisogni informativi dei/lle cittadini/e e degli stakeholder locali rispetto alla costruzione del nuovo Teatro Comunale e agli interventi di rigenerazione urbana dell'area circostante;

Che l'obiettivo principale sarà quello di avvicinare la cittadinanza al progetto promosso dall'Amministrazione Comunale, attraverso strutturate attività di comunicazione che anticipino l'attivazione del cantiere, con l'obiettivo di contenere e prevenire, là dove possibile, i disagi che saranno indotti dai lavori e controbilanciarli con un contributo positivo in termini di partecipazione dei cittadini. Un'attività che consentirà di sposare l'interesse della collettività con quello delle imprese e dei committenti: il coinvolgimento del territorio infatti è finalizzato a stimolare il senso di appartenenza ai luoghi, prevenire i conflitti e facilitare lo svolgimento dei lavori;

Che in aggiunta al primo obiettivo, il processo partecipativo intende altresì consentire l'integrazione del futuro parco culturale nella città, già nella forma di cantiere, attraverso specifiche azioni di animazione territoriale volte a coinvolgere i diversi pubblici di riferimento e favorire l'uso degli spazi interessati dal progetto già con la loro futura vocazione;

Che pertanto è intenzione dell'Amministrazione continuare ad impegnarsi

- nel mantenimento di questo stretto legame con la cittadinanza, coinvolgendola in ogni attività ed iniziativa che possa condurre alla piena realizzazione del teatro;
- a tener conto sempre dei risultati dei processi partecipativi o comunque a motivarne pubblicamente ed in modo puntuale il mancato o parziale accoglimento;
- a mettere a disposizione ulteriori risorse proprie, sia finanziarie che organizzate nel proseguimento delle attività partecipative;



Considerato che per tali motivazioni è stato chiesto ad Avventura Urbana, la società che ha affiancato l'amministrazione nel corso del primo percorso partecipativo, di pensare ad ulteriori attività partecipative in grado di coinvolgere la collettività in modo ancora più puntuale e ampio possibile nel percorso di realizzazione e gestione del teatro;

Che la società Avvenuta Urbana ha formulato una proposta metodologica ed economica pensata sulle seguenti fasi:

Fase di Progettazione e coordinamento, incentrata su incontri periodici con gli uffici comunali preposti e il gruppo di progettisti per definire una strategia di comunicazione appropriata, capace di intercettare i bisogni della cittadinanza attraverso diversi strumenti, comunicando i valori positivi del progetto e fornendo le necessarie rassicurazioni che possono contribuire ad una migliore accettazione dell'impatto del cantiere sull'ambiente circostante.

Fase di Indagine conoscitiva, con interviste in profondità agli attori residenti in prossimità dell'area di cantiere rappresentanti un punto di vista privilegiato sul progetto di rigenerazione dell'area e diretti interessati della trasformazione, finalizzate ad intercettare le domande più diffuse sul progetto, in merito alla futura rigenerazione urbana e agli eventuali disagi che i cantieri potranno produrre sull'ambito urbano, e di identificare i soggetti che potrebbero subire il maggiore impatto in seguito all'avvio dei lavori, in modo tale da indirizzare la campagna di comunicazione con precisione per informare i pubblici di riferimento.

Fase di Comunicazione e informazione, che dovrà servire a dare comunicazione del progetto attraverso un ventaglio di strumenti cartacei, digitali e di perimetro dell'area che sarà interessata dal cantiere, consentendo così di informare e tenere aggiornati i diversi pubblici di riferimento, individuati durante la fase di indagine conoscitiva, supportando le attività di relazione con il territorio.

Fase di Progettazione e animazione, con attivazione di punti informativi in luoghi strategici della città, ma anche tavoli di lavoro ed eventi urbani di arte, cultura e spettacolo all'interno dell'area interessata dal progetto dedicati all'esposizione del progetto, all'informazione su aspetti tecnici del cantiere e al raccoglimento di segnalazioni, con l'obiettivo di mantenere alta la visibilità e favorire l'attività di raccolta fondi promossa dall'Amministrazione Comunale per la realizzazione del nuovo Teatro;

Considerato che il progetto in questione offre l'occasione all'Amministrazione Comunale per formulare una ulteriore richiesta di sostegno al relativo processo partecipativo, avvalendosi dell'opportunità offerta dalla L. 46/2013, art. 13 e ss.;

Tutto quanto premesso e rilevato,

Richiamata la legge regionale n. 46/2013 "Dibattito pubblico regionale e promozione della partecipazione alla elaborazione delle politiche regionali e locali", art. 13 e ss;

Vista la domanda preliminare elaborata e la relazione motivazionale, che si allegano alla presente deliberazione come parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente atto, espresso, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali" - T.U.E.L. approvato con D. Lgs. 18.08.2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, dal Dirigente del Settore Politiche Territoriali Ing. Alessandro Annunziati, che entra a far parte del presente provvedimento;

Omesso il parere in ordine alla regolarità contabile del presente atto, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali" - T.U.E.L. approvato con D.Lgs.



18.08.2000 n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, in quanto lo stesso non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'Ente, come certificato nell'Allegato del presente deliberato dal Responsabile della Ragioneria, che entra a far parte del presente provvedimento;

A voti unanimi, resi nei modi e forme di legge;

d e l i b e r a

- 1.- Di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2.- Di aderire alla procedura di cui all'art. 13 e ss della L. 46/2013, finalizzata all'ottenimento di un sostegno da parte della Regione Toscana - ufficio dell' Autorità regionale per la garanzia e la promozione della partecipazione, a favore del proseguimento del percorso di dialogo e confronto già intrapreso con la comunità locale in merito al nuovo Teatro Civico Empolese "Il Ferruccio", manifestando il proprio interesse alla presentazione della domanda preliminare di sostegno;
- 3.- Di approvare la domanda preliminare di sostegno e la relazione motivazionale, entrambe allegata alla presente deliberazione;
- 4.- Di autorizzare gli uffici ed inoltrare la documentazione richiesta per la presentazione della candidatura nel rispetto delle date previste e richiamate nella legge regionale 46/2013;
- 5.- Di dare atto che, laddove il progetto dovesse risultare ammissibile, al termine della prima fase di valutazione, si provvederà alla formulazione ed invio della domanda definitiva contenente la progettazione analitica del processo partecipativo e alla redazione mediante atto dirigenziale degli eventuali impegni di spesa per la parte di cofinanziamento;
- 6.- Di allegare al presente atto, a formarne parte integrante e sostanziale, il solo parere di regolarità tecnica di cui all'art. 49 comma 1 del "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali" - T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, nonché la certificazione del Responsabile della Ragioneria circa la non implicazione di riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'Ente;
- 7.- Di dare atto che, ai sensi dell'art. 125 del "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali" - T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, contestualmente all'affissione all'Albo Pretorio la presente deliberazione viene trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari.

Indi la Giunta Comunale

In ragione dell'urgenza di procedere alla definizione e invio del progetto nei termini previsti;

Con successiva votazione e con voti unanimi resi nei modi e forme di legge;

d e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali" - T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e successive modifiche ed integrazioni;



COMUNE DI EMPOLI
Città Metropolitana di Firenze

Di dare atto che, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, in conformità all'art. 6 del vigente Regolamento del Sistema Integrato dei Controlli Interni, la formazione del presente atto è avvenuta nel rispetto degli obblighi di regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.



COMUNE DI EMPOLI
Città Metropolitana di Firenze

Letto, confermato e sottoscritto

Il Sindaco
Brenda Barnini

Il Vice Segretario
Dott.ssa Cristina Buti

