

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSSI MARINA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita [REDACTED]

**Qualifica professionale e attuale impiego: Istruttore Direttivo Culturale cat. D** (settore enti locali), attualmente Responsabile del Servizio Scuola e refezione scolastica e dello sport presso il Comune di Empoli

**Altre qualifiche professionali possedute: Consulente filosofica** (professionista ai sensi della Legge 4/2013)

**Titolo di studio: laurea (v.o.) e master universitario di secondo livello**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 29/12/2010 ad oggi (attività professionale attualmente svolta)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Empoli** (via G. Del Papa, 41 – Empoli)
- Tipo di azienda o settore Ente locale
- Tipo di impiego Contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato. Qualifica di istruttore direttivo culturale (Categoria D – Attuale Posizione Economica D3)
- Principali mansioni e responsabilità Attualmente (dal 1° settembre 2019) sono funzionaria responsabile del Servizio Scuola e refezione scolastica e dell'ambito Sport che fanno parte del Settore Servizi alla Persona del Comune di Empoli.  
Funzioni di programmazione, coordinamento e controllo sulle attività afferenti alle competenze comunali per le scuole di ogni ordine e grado, compresi quindi refezione scolastica, trasporto scolastico, assistenza socio-educativa, diritto allo studio, dispersione scolastica, progetti scolastici. Fanno parte degli attuali compiti anche l'impegno di coordinamento dell'area sport (programmazione di interventi di valorizzazione della cultura sportiva e gestione degli impianti sportivi comunali) e del progetto Investire in democrazia.  
  
Dal 1° gennaio 2011 fino al mese di novembre 2020 ho ricoperto il ruolo di Responsabile del Servizio Cultura, giovani e sport presso il medesimo Ente.  
Funzioni di programmazione, coordinamento e controllo sulle attività afferenti agli ambiti cultura (attività culturali, valorizzazione dei beni culturali e gestione dei musei cittadini e dell'archivio

storico, organizzazione eventi, Premio Pozzale Luigi Russo), politiche giovanili, sport (programmazione di interventi di valorizzazione della cultura sportiva e gestione degli impianti sportivi comunali).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 29/12/2008 al 28/12/2010

**Comune di Empoli** (via G. Del Papa, 41 – Empoli)

Ente locale

Contratto di lavoro a tempo determinato mediante contratto di formazione e lavoro (Categoria D – Posizione Economica D1)

Contratto di formazione e lavoro: all'apprendimento delle modalità operative degli enti locali, con riferimento alle tematiche degli aspetti legislativi e normativi e dei concetti relativi alla contabilità finanziaria ed economica degli enti locali, si è affiancato il servizio di lavoro svolto presso il settore cultura dell'Ente (U.O. Beni e attività culturali), in particolare nell'organizzazione e realizzazione delle attività culturali e di valorizzazione dei beni culturali.

**In precedenza:** esperienze di lavoro di tipo occasionale nell'organizzazione di attività culturali e formative; collaborazione a mostre, esposizioni, pubblicazioni e schede di catalogo.

#### **Altre esperienze dal 1997 al 2008**

Attività di volontariato e di supporto nel terzo settore di ambito culturale.

Tipo di attività svolta: progettazione, organizzazione, amministrazione e networking.

Collaborazione svolta per alcuni anni con l'associazione di promozione sociale **Videa** di Empoli (2002-2008) e con l'associazione culturale **Cinerentolo** di Firenze (1997-2002) attive nella progettazione di varie iniziative culturali (rassegne cinematografiche, organizzazione di festival di video e arte contemporanea, produzioni audio-visive etc.) principalmente volte alla promozione e alla valorizzazione della conoscenza della arti visuali e dell'audiovisivo, ma non esclusivamente.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Immatricolazione a.a. 2017/2019

**Università Ca' Foscari Venezia**

#### **Master di secondo livello in Consulenza filosofica**

Principali materie: Il Master ha lo scopo di qualificare professionalmente nell'ambito della consulenza filosofica.

Il Master mira pertanto a fornire:

- la conoscenza dei modelli teorici, epistemologici ed etici finalizzati all'intervento;
- la conoscenza delle logiche e delle dinamiche culturali e sociali dei processi individuali e organizzativi;
- la padronanza delle strategie e delle tecniche di azione, comunicazione e setting della consulenza filosofica;
- lo sviluppo di competenze relazionali, ermeneutiche, logiche e argomentative finalizzate alla conduzione del dialogo filosofico;
- la capacità di selezionare modelli e contesti operativi.

Tali competenze intendono garantire l'intervento del consulente filosofico sia nella consulenza individuale sia nella consulenza delle organizzazioni.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Master di secondo livello (D.M. 509/1999) ottenuto il 1° giugno 2019

con la discussione della tesi: *Much Ado About Nothing? Performatività della consulenza filosofica*

Idoneo

---

- Date (da – a) Immatricolazione a.a. 2012/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università di Pisa**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Master di secondo livello in Auditing e controllo interno**  
Principali materie: Contabilità e bilancio degli Enti Locali. Pianificazione e gestione economico-finanziaria. Programmazione, analisi e controllo di gestione.  
Master di secondo livello (D.M. 509/1999) ottenuto il 23/05/2014 con la discussione della tesi: *Il nuovo spazio giovani di Avane a Empoli. Progettazione di un possibile modello di gestione idoneo*
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

---

- Date (da – a) Dal 25 ottobre al 15 dicembre 2011 (4 intermoduli a settimane alternate per un totale di 16 giornate formative)
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi di Milano**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di Perfezionamento in Management delle Amministrazioni Pubbliche**  
Principali materie: La missione dell'ente pubblico. La pianificazione e la strategia. Il ruolo del dirigente pubblico. Contabilità e bilancio. Programmazione e controllo. Organizzazione e gestione del personale.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al corso di perfezionamento (ai sensi della L. 341/1990)

---

- Date (da – a) Dal 20 al 30 aprile 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Spring School Cinema Paris – Université Sorbonne Nouvelle Paris 3**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario intensivo di due settimane dal titolo: *CINÉMA, ART CONTEMPORAIN, PATRIMOINE: pratiques contemporaines de l'image et politique muséale / CINEMA, CONTEMPORARY ART, HERITAGE: Contemporary practices of the image and museum policies.*  
Principali materie di approfondimento: valorizzazione dell'arte contemporanea, degli archivi museali, possibilità ed esempi di musealizzazione dell'immagine in movimento (videoarte e cinema). Gestione museale, museologia, conservazione, valorizzazione del patrimonio culturale nelle sue accezioni più contemporanee, creazione e conservazione degli archivi digitali e delle creazioni artistiche performative.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

---

- Date (da – a) Da aprile 2005 a marzo 2006 (durata 900 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione Cultural Planning - Esperti culturali per le imprese e la valorizzazione del territorio**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso FSE promosso da Comune di Scandicci, Comune di Firenze, Camera di Commercio di Firenze, COSEFI di Assindustria Firenze. Titolo rilasciato da Regione Toscana – Provincia di Firenze.  
Principali materie di studio: elementi di informatica; salute e sicurezza dei luoghi di lavoro; lineamenti di economia del territorio; marketing territoriale e della cultura; lingua inglese; fund raising; project financing delle attività e dei beni culturali; defiscalizzazione degli investimenti culturali; elementi di gestione economica e amministrativa dei progetti; organizzazione delle aziende culturali; comunicazione nelle attività culturali e uso del web; pubbliche relazioni. Con la supervisione di Pierluigi Sacco.  
Nell'ambito del corso, la sottoscritta ha svolto uno stage di 300 ore (dal 27/10/2005 al 27/01/2006) presso la presidenza della **Fondazione Mediateca della Regione Toscana** (via San Gallo, 25 – Firenze).  
Qualifica professionale di *tecnico esperto nella valorizzazione dei beni culturali per le imprese e il territorio* rilasciato da Regione Toscana – Provincia di Firenze (livello di qualificazione europeo III.c), ottenuto nel maggio 2006.
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dall'anno accademico 1998/1999 all'anno accademico 2003/2004

**Università di Pisa**

**Corso di laurea in Filosofia** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa.

La sottoscritta si è laureata il 31/01/2005 con il prof. Alfonso M. Iacono come primo relatore in Storia della filosofia politica con una tesi dal titolo: *Corpo e cinema. Interferenze performative nell'immagine cinematografica. Una lettura di Judith Butler* (lavoro sui rapporti tra immagine e corpo alla luce degli studi sociologici, estetici e filosofici recenti sulle "politiche del corpo" e dei contributi del pensiero femminista contemporaneo sui temi del gender). Votazione: 110 su 110 e lode.

Titolo di studio conseguito: diploma di laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) 110/110 e lode

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1° ottobre 2002 al 31 luglio 2003

Periodo di studio a Berlino di 10 mesi, nell'ambito del **programma Socrates-Erasmus** svolto presso la **Freie Universität Berlin** con cui l'Università di Pisa ha sviluppato a tal fine un rapporto di partenariato.

Durante il periodo indicato ho frequentato i corsi e sostenuto esami presso la Freie Universität di Berlino, nell'area delle Scienze umane (filosofia, teatro, cinema): *Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften / Institut für Theaterwissenschaft*.

Nello stesso periodo di permanenza all'estero ho ottenuto il certificato di livello *Fortgeschrittene* (avanzato) per la lingua tedesca rilasciato dalla **Technische Universität** di Berlino.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dall'anno scolastico 1993/94 all' anno scolastico 1997/98

**Liceo classico Virgilio di Empoli (FI)**

**Diploma di maturità classica** con votazione finale di 60/60, ottenuto nell'anno scolastico 1997/1998.

60/60

**ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da novembre 2000 ad aprile 2001 (durata 560 ore)

Corso di formazione **Nuove professionalità e nuova occupazione nel campo televisivo: la valorizzazione delle differenze di genere**, tenutosi a Firenze.

Corso finanziato da Regione Toscana e dalla Commissione Europea, con la collaborazione del Comitato toscano per il servizio radiotelevisivo, l'informazione ed editoria locale. Realizzazione a cura dello Studio DUO Donne e Uomini nelle Organizzazioni di Roma.

Valorizzazione delle differenze di genere nell'ambito televisivo: tecniche e dinamiche della regia, della produzione e della rappresentazione televisiva; progettazione e organizzazione del team di lavoro; realizzazione di un prodotto televisivo con la supervisione artistica di Nelo Risi; periodo di stage della durata di due mesi presso emittenti televisive regionali.

Qualifica conseguita: attestato di frequenza.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 25 luglio al 4 agosto 2000

Corso di aggiornamento in tecnica cinematografica **Fare cinema**, organizzato dalla Regione Emilia Romagna, tenutosi a Bobbio (PC). Direzione artistica di Marco Bellocchio.

Durata del corso: 80 ore. Approfondimento delle tecniche del "fare cinema" (elaborazione del soggetto e stesura della sceneggiatura; regia; fotografia; montaggio) tramite la realizzazione del cortometraggio **L'affresco** (regia di Marco Bellocchio, presentato fuori concorso al Festival di Locarno il 10 agosto 2000).

Qualifica conseguita: attestato di frequenza.

- Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### TEDESCO

buono  
buono  
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

eccellente  
buono  
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### FRANCESE

buono  
no  
elementare

## PUBBLICAZIONI

- In: AA.VV. *ZoneVideo 2000/2010 – 10 anni di esperienze multimediali, 2011:*

ROSSI MARINA, "[You're not] Alone in the dark. Contagi dal margine e potenza di un (buon) nome"

- In: Francesco Galluzzi, *Il cinema dei pittori. Le arti e il cinema italiano 1940-1980*, Skira, Milano 2007:

ROSSI MARINA, "Michelangelo Antonioni", p. 164

ROSSI MARINA, "Federico Fellini", p. 172

ROSSI MARINA, "Pier Paolo Pasolini", p. 178

ROSSI MARINA, "In ordine di apparizione... I film della mostra", pp. 225 - 230

- ROSSI MARINA, "*Corpo/Genere. Malèna, l'invenzione del corpo femminile*" in *Le parole di Tomatore*, a cura di Federico Giordano, pp. 109 - 123, 123, Città del Sole Edizioni, Reggio Calabria 2007

- Cura redazionale del catalogo *Jiangsu Modern Chinese Ink Painting - Pittura ad inchiostro cinese contemporanea*, Nicolodi editore, Rovereto 2006

- Telawe Akram, ROSSI MARINA, *Ostaggi di pace*, a cura di Marina Rossi, Titivillus edizioni, Corazzano – Pisa 2005:

ROSSI MARINA, "*Comunicare la ferita*" in *Ostaggi di pace*, pp. 15 - 33

- ROSSI MARINA, "*Il femminile in Carmelo Bene*", CINEFORUM, n. 441, pp. 60 - 67, febbraio 2005 [saggio vincitore del Premio Adelio Ferrero 2004]

### CONFERENZE / TALK:

- ROSSI MARINA, "*Locating Media as Critical Strategy: Do It Yourself TV*", intervento al convegno *NECS European Network of Cinema Studies 2009 The Lund Conference* (Lund, Svezia 25 – 28 giugno 2009)

### PREMI RICEVUTI:

- **Premio Adelio Ferrero 2004** – XXIV edizione: 1° Premio sezione Saggi (Alessandria 23 ottobre 2004)

La sottoscritta si dichiara consapevole delle sanzioni penali previste dal D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci. Si autorizza al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196.

Empoli, 21/06/2021

Marina Rossi

